

## ИСПИТНА ПИТАЊА ИЗ ПРАВА ИНТЕЛЕКТУАЛНЕ СВОЈИНЕ

1. Појам и садржина интелектуалне својине (стр. 1-6)
2. Појам и садржина права индустријске својине (6-12)
3. Значај интелектуалне својине и смисао њене заштите (17-22)
4. Међународни извори права интелектуалне својине (34-37)
5. Национални извори права интелектуалне својине (37-38)
6. Појам и предмет проналаска (40-44)
7. Творевине које нису проналасци и проналасци изузети из правне заштите (45-47)
8. Материјалноправни услови за стицање патента (47-50)
9. Врсте патената (50-54)
10. Формални услови за стицање патента (патентна пријава) (54-57)
11. Право првенства у патентном праву (57-59)
12. Поступак за стицање патента – од пријаве до решења (59-64)
13. Субјекти заштите и садржина права проналазача (64-67)
14. Ограничења права на патент (исцрпљење права, право ранијег корисника, ограничење у корист међународног саобраћаја и ограничење у вези са биолошким материјалом) (68-71)
15. Принудна лиценца (71-73)
16. Унакрсна принудна лиценца (74)
17. Принудна лиценца за патенте који се односе на производњу фармацеутских производа за извоз у земље са проблемима јавног здравља (74-76)
18. Престанак права на патент (78-81-98)
19. Проналасци у радном односу и поверљиви проналасци (81-84)
20. Сертификат о додатној заштити (84-85) (88-90)
21. Производи фармацеутске индустрије и њихова заштита (85-86)
22. Средства за заштиту биља (87-88)
23. Европска пријава патента и европски патент (КЕП) (90-93)
24. Уговор о сарадњи у области патената (УСП) (93-96)
25. Know-how (99-103)
26. Предмет know-how и његов однос са пословном тајном (103-107)
27. Топографија полупроводничких производа (107-113)
28. Користан модел (мали патент) (114-116)
29. Мали патент према ЗАПАТ-у (117-119)
30. Правна заштита биљних сорти (појам, особености, предмет и материјалноправни услови заштите) (119-125)
31. Поступак за стицање оплемењивачког права (125-127)
32. Индустријски дизајн (појам и предмет заштите, врсте дизајна) (127-132)
33. Материјалноправни услови за стицање права на индустријски дизајн (132-137)
34. Поступак стицања права на индустријски дизајн, садржина и обим права, престанак права (137-143)
35. Жиг (појам, однос са сличним категоријама и предмет заштите) (147-152)
36. Услови за стицање права на жиг (материјалноправни) (155-161)
37. Поступак за стицање жига (161-167)
38. Међународно регистровање жигова (167-168)

39. Врсте жигова - основне врсте жигова (према територији, носиоцу, предмету, форми и познатости) (168-178)
40. Системи стицања жигова (187-188)
41. Функције жига (189-193)
42. Посебне врсте жигова (193-197)
43. Интернет адреса (197-200)
44. Садржина и обим права на жиг (201-205)
45. Престанак права на жиг (205-209)
46. Ознака географског порекла - ОГП (209-210)
47. Функције географских ознака (219-220)
48. Позитивноправно регулисање ОГП (221-222)
49. Материјалноправни услови заштите (стицања) ОГП (222-224)
50. Поступак стицања ОГП (224-228)
51. Међународно регистровање ОГП (228-229)
52. Садржина права, обим коришћења и престанак ознаке географског порекла (229-233)
53. Уговор о цесији (235-237)
54. Уговор о лиценци (појам, карактеристике и врсте) (237-239)
55. Уговор о лиценци (обавезе даваоца и корисника лиценце) (239-244)
56. Уговор о лиценци (забрана рестриктивних клаузула, трајање и престанак уговора) (249-250)
57. Уговор о залози (250-251)
58. Уговор о франшизингу (251-253)
59. Ex lege пренос права индустријске својине (253-254)
60. Пренос права индустријске својине у међународним оквирима (254-255)
61. Наслеђивање права индустријске својине (255-256)
62. Правна заштита права на патент (256-261)
63. Правна заштита права на индустријски дизајн (261-264)
64. Правна заштита жига (264-267)
65. Правна заштита ознаке географског порекла (267-269)
66. Правна заштита топографије полупроводничких производа (270-271)
67. Правна заштита пословне тајне (271-273)
68. Правна заштита оплемењивачког права (273-274)
69. Међународна заштита права индустријске својине (274-276)
70. Појам конкуренције (283-287)
71. Дела нелојалне конкуренције и њихово сузбијање (288-295)
72. Антимонополско законодавство (295-300)
73. Комисија за заштиту конкуренције (300-303)
74. Заштита од нелојалне конкуренције (303-306)
75. Непоштена пословна пракса према Закону о заштити потрошача (306-310)
76. Појам ауторског права и ауторскоправни однос (313-317)
77. Теоријски појам ауторског дела (319-325)
78. Законске дефиниције појма ауторског дела (327-329)
79. Настанак ауторског дела и законски услови заштите дела (329-331)
80. Наслов ауторског дела (331-332)
81. Врсте ауторских дела (изворна, дела прераде и збирке) (332-335)
82. Коауторска и спојена дела (335-336)

83. Лезичка дела (336-340)
84. Рачунарски програм (340-345)
85. Позоришна дела (345-348)
86. Музичка дела (348-351)
87. Филмска дела (351-354)
88. Дела ликовних уметности, архитектуре, примењене уметности и индустријског обликовања (354-358)
89. Остале врсте ауторских дела (358-360)
90. Ауторска дела у класичној и дела у дигиталној форми (361-364)
91. Ауторско право на web-у (364-365)
92. Носиоци ауторског права на веб страници (368-370)
93. Линковање и фрејмовање, повреда ауторског права на веб страници (370-373)
94. Блогови и друштвене мреже (373-376)
95. Блокчејн технологија (376-379)
96. Појам аутора (381-382)
97. Носилац ауторског права (383)
98. Коаутори и коауторски однос (383-385)
99. Аутори спојених дела (385-386)
100. Коаутори филмског дела (386-389)
101. Садржина ауторског субјективног права (390-391)
102. Моралноправна овлашћења аутора (391-392)
103. Врсте моралноправних овлашћења аутора (392-396)
104. Имовинскоправна овлашћења аутора (397-398)
105. Врсте имовинскоправних овлашћења аутора (400-401)
106. Облици коришћења ауторској дела у телесној форми (401-404)
107. Облици коришћења ауторског дела у бестелесној форми (404-410)
108. Ауторска овлашћења у ширем смислу (овлашћења аутора према власнику примерка дела) (410-413)
109. Ауторска овлашћења у ширем смислу (право аутора на посебну накнаду) (413-415)
110. Ограничења субјективног ауторског права (појам и врсте) (415-416)
111. Ограничења субјективног ауторског права (суспензија искључивих права и права на накнаду) (416-421)
112. Ограничења субјективног ауторског права (законска лиценца) (421-422)
113. Америчка доктрина fair use (422-424)
114. Трајање ауторског субјективног права (425-426)
115. Пренос ауторског права на основу закона (ex lege) (429)
116. Пренос ауторског права на основу уговора (429-432)
117. Општа правила о ауторским уговорима (432-434)
118. Ревизија ауторских уговора и ускраћивање дозволе аутора (434-437)
119. Издавачки уговор (438-444)
120. Уговор о представљању и извођењу дела (444-445)
121. Уговор о филмском делу (446-448)
122. Уговор о наруџбини ауторског дела (448-449)
123. Уговор о преради дела (449-450)
124. Наслеђивање ауторског права (450-451)
125. Појам сродних ауторских права (453-454)

126. Право интерпретатора (454-460)
127. Право произвођача фонограма (460-463)
128. Право филмског продуцента (463-464)
129. Право произвођача емисије (464-467)
130. Право произвођача базе података (468-470)
131. Право издавача (470-472)
132. Заједничке одредбе о сродним правима, трајање сродних права и права страних лица у ауторском и сродним правима (472-474)
133. Заштита ауторског и сродних права по националним прописима (грађанскоправна заштита) (476-484)
134. Заштита ауторског и сродних права по националним прописима (казненоправна заштита) (484-486)
135. Кривична дела против ауторског и сродних права и Закон о високотехнолошком криминалу (486-488)
136. Управноправна заштита права интелектуалне својине (488-492)
137. Колективно остваривање ауторског и сродних права и евиденција дела (492-493, 504)
138. Функционисање механизма колективног остваривања ауторског и сродних права (500-501)
139. Најчешће врсте права под колективним управљањем (501-503)
140. Међународна заштита ауторског и сродних права (међународне конвенције (504-515)

**Литература:** Видоје Ж. Спасић: Право интелектуалне својине, Ниш, 2022.

**НАПОМЕНА:** Испитна питања важе од јануарско-фебруарског испитног рока школске 2022/2023. године, за све студенте.