



Универзитет у Нишу
ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ

Бр. 01-215/1

21/03/2024. године

На основу члана 36. Правилника о мастер академским студијама права Служба за наставу и студентска питања даје следеће

О Б А В Е Ш Т Е Њ Е

1. Обавештава се јавност да су завршни мастер рад и Извештај Комисије за оцену и одбрану мастер рада под називом „О потреби регулисања дигиталног новца у монетарном праву”, кандидата Митровић Јелене, број досјеа М007/21-ИТ, студента мастер академских студија права на Правном факултету у Нишу, примљени дана 21/03/2024. године и да се налазе у Библиотеци и на сајту Факултета.

2. Извештај и мастер рад доступни су, у року од 5 (пет) дана од дана истицања овог обавештења на огласну таблу Факултета, заинтересованим лицима у времену од 08,00 до 15,00 сати сваког радног дана.

3. Извештај Комисије за оцену и одбрану мастер рада су саставни део овог обавештења.

4. Ово обавештење истаћи на сајт и доставити Библиотеци.

СЛУЖБА ЗА НАСТАВУ И
СТУДЕНТСКА ПИТАЊА

ПРАВНИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ			
Број		21.03.24.	
Својеручно		ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ	
01	715		

**КАТЕДРИ ЗА ПРАВНО-ЕКОНОМСКЕ НАУКЕ
ПРАВНОГ ФАКУЛТЕТА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ**

Одлуком Декана Правног факултета у Нишу број 01-700 од 19.03.2024. године образована је Комисија за писање извештаја за оцену и јавну одбрану завршног мастер рада под називом „О потреби регулисања дигиталног новца у монетарном праву“, кандидата Митровић Јелене, студента мастер академских студија права (број индекса М007/21-ИТ), у саставу: 1) др Срђан Голубовић, редовни професор Правног факултета Универзитета у Нишу, председник Комисије 2) др Љубица Николић, редовни професор Правног факултета Универзитета у Нишу, члан Комисије и 3) др Марко Димитријевић, ванредни професор Правног факултета Универзитета у Нишу, ментор, члан Комисије. Након што је проучила завршни мастер рад кандидата Комисија, у складу са чл. 35. Правилника о мастер академским студијама права, подноси следећи:

ИЗВЕШТАЈ

I

Приказ садржине мастер рада

Мастер рад под називом „О потреби регулисања дигиталног новца у монетарном праву“ написан је на 43. стр. компјутерски обрађеног текста стандардног формата. У обради наведене теме, кандидат је користио одговарајућу истраживачку грађу, која обухвата 32 библиографске јединице (уџбенике, монографије, научне и стручне радове, изворе права ЕУ и електронске изворе).

Мастер рад састоји се од увода, три дела 1. Новац у праву, 2. Примена информационих технологија у монетарном права, 3. О нужности правног регулисања дигиталног новца у монетарном праву и закључка. На крају рада даје се преглед коришћене литературе, резиме рада на српском и енглеском језику и биографија кандидата. Циљ истраживања јесте да се систематски и аналитично представе најважније функције и изазови у уобличавању и примени дигиталног новца у савременом монетарном праву, јер у условима дигитализованог друштва и глобализованих економских токова ово питање добија на својој актуелности и значају. У том смислу, потенцијално се желе формулисати и ставови о томе како централна банка може сачувати монетарни суверенитет у условима технолошке револуције на начин који је правно легитиман, али и друштвено пожељан и економски одржив.

Овако постављен предмет и циљ истраживања условили су избор коришћених научних метода. У раду је примарно коришћен догматски метод ради откривања садржине норми посвећених проблематици дигиталног новца у монетарном законодавству. Социолошким и историјским методом указано је на друштвене узроке који су условили настанак, развој и коначно уобличавање дигиталних монетарних иновација. Ради лакшег

утврђивања основних и споредних циљева норми којима се регулише област електронског и дигиталног новца, употребљен је аксиолошки метод.

У првом делу рада се укратко сагледавају различити фактори историјске, политичке, правне, економске и културолошке природе који су утицали на различите приступе у правном дефинисању појма новца. Посебан акценат у истраживању у почетном делу рада је стављен на различите постулате о томе како се оптимално може регулисати поступак издавања и употребе новца заступљене у оквиру тзв. друштвене, државне и институционалне теорије новца не би ли се указало на разлике у том приступу. У наставку се посвећује пажња настанку и структури монетарног суверенитета, као и његовој трансформацији и прилагођавању у околностима све присутне дигитализације.

Други део истраживања се односи на нормативну анализу значаја и оправданости коришћења електронског новца у савременим монетарним финансијама. Сходно томе, свеобухватно се сагледавају карактеристике електронског новца у позитивном позитивном монетарном законодавству уз изношење оцене о њиховој оствареној економској и нормативној ефикасности. У том контексту, посебна пажња се придаје оцени остварених резултата наспрам усвојених монетарних стратегија централне банке и сагледавају искустава са употребом електронског новца у монетарном саобраћају.

Предмет анализе у трећем делу рада јесте сагледавање проблематике развојног пута и обележја дигиталног новца, у оквиру, тзв. прве и друге генерације криптовалута. Сходно томе, анализирају се ефекти употребе дигиталног новца у пракси на одржавање стабилности, како унутрашњег, тако и међународног монетарног поретка и разматра њихова аксиолошка и практична усаглашеност са очувањем монетарне стабилности (где се посебно разматра и питање оправданости издавања дигиталног новца централне банке).

У закључку кандидат јасно и концизно представља резултате истраживања. Истраживање је показало да би дигитални новац као облик алтернативног новца требало уобличиће нормама монетарног права, односно права централне банке у циљу избегавања и изигравања правила регулације којима се у монетарном систему регулишу финансијски и пословни ризици, што донекле имплицира одређени вид централизације иначе децентрализованог система плаћањ. Такође, аутор указује на велики утицај технолошке и информационе револуције на појаву монетарних иновација у правном регулисању новчаних односа у најширем значењу те речи, као и да исти мора бити благовремено препознат и усмерава од стране свих субјеката који учествују у јавном монетарном менаџменту у циљу заштите монетарне стабилности и монетарних права грађана који живе под одређеном монетарном јурисдикцијом. Истовремено, аутор у раду наглашава значај опрезног и планираног приступања проблематици регулисања дигиталног новца централне банке у циљу дефинисања оптималног правног инструментаријума.

II

Оцена мастер рада и поднобности за јавну одбрану

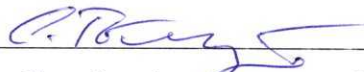
Кандидат је у свом раду истражио актуелну и комплексну тему. У раду се на коректан начин анализира проблематика дефинисања и издавања дигиталног новца у монетарном праву. Закључак завршног мастер рада је коректно изведен из резултата истраживања, које је обављено уз коришћење задовољавајућег обима литературе, домаћих и иностраних извора и у потпуности покрива тему рада. Стил писања мастер рада

прилагођен је академским стандардима и одговара стилу који се користи у научним радовима. Прикупљањем адекватне примарне и секундарне научноистраживачке грађе и детаљном разрадом теме завршног рада, кандидат је продубио своја знања из научне дисциплине Монетарног права.

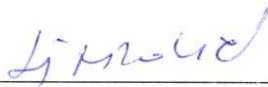
С обзиром на наведено, Комисија сматра да је израдом мастер рада кандидат стекао потребна знања и компетенције за самосталан истраживачки и практичан рад у правно-економској научној области. Комисија оцењује да је мастер рад под називом „О потреби регулисања дигиталног новца у монетарном праву“, кандидата Јелене Митровић, студента мастер академских студија права (бр. индекса М007/21-ИТ), резултат самосталног научног рада и да је подобан за јавну одбрану, те предлаже Катедри за правно-економске науке Правног факултета Универзитета у Нишу да усвоји Извештај о оцени мастер рада и његовој подобности за јавну одбрану.

У Нишу, 21. марта 2024. године

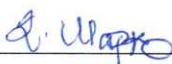
КОМИСИЈА



др Срђан Голубовић, редовни професор
Правног факултета у Нишу, председник



др Љубица Николић, редовни професор
Правног факултета у Нишу, члан



др Марко Димитријевић, ванредни професор
Правног факултета у Нишу, ментор, члан