

ИЗВЕШТАЈ О ОЦЕНИ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Презиме, име једног родитеља и име	Благојевић, Иван, Андреј
Датум и место рођења	08.01.1987, Ниш

Основне студије

Универзитет	Универзитет у Нишу
Факултет	Правни факултет Ниш
Студијски програм	Основне академске студије права
Звање	Дипломирани правник
Година уписа	2006
Година завршетка	2013
Просечна оцена	8.10

Мастер студије, магистарске студије

Универзитет	Универзитет у Нишу
Факултет	Филозофски факултет Ниш
Студијски програм	Мастер академске студије новинарства
Звање	Мастер журналиста
Година уписа	2013
Година завршетка	2014
Просечна оцена	9.86
Научна област	Новинарство
Наслов завршног рада	„Правна регулација и етичка питања у савременом новинарству у Србији“

Докторске студије

Универзитет	Универзитет у Нишу
Факултет	Правни факултет Ниш
Студијски програм	Докторске академске студије права
Година уписа	2014
Остварен број ЕСПБ бодова	120
Просечна оцена	9.83

НАСЛОВ ТЕМЕ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Наслов теме докторске дисертације	„Правно уређење јавних медијских сервиса“
Име и презиме ментора, звање	Др Дејан Вучетић, ванредни професор
Број и датум добијања сагласности за тему докторске дисертације	8/18-01-002/20-010 од 10.3.2020

ПРЕГЛЕД ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Број страна	274
Број поглавља	Увод, пет поглавља и закључак
Број слика (шема, графика)	3
Број табела	-
Број прилога	-

**ПРИКАЗ НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ РАДОВА КАНДИДАТА
који садрже резултате истраживања у оквиру докторске дисертације**

Р. бр.	Аутор-и, наслов, часопис, година, број волумена, странице	Категорија
1	<p>Blagojević, Andrej. Stojanović-Prelević, Ivana (2019). Pravni i etički aspekti novinarstva u Srbiji: Komparativna analiza Zakona o javnom informisanju i medijima i Kodeksa novinara Srbije, Zbornik radova Pravnog fakulteta u Nišu, Vol. 58, iss. 85, str. 353–370, Pravni fakultet Univerziteta u Nišu.</p> <p>Рад се бави проблемом етичких и правних норми у медијима на основу упоређивања Закона о јавном информисању и медијима из 2014. године, као кровног медијског закона који се односи на правни статус новинара, са најзначајнијим актом из области новинарске етике у Србији – Кодексом новинара Србије из 2006. године. Рад, најпре, обрађује однос етике и права, затим укратко представља правни оквир медија у Србији, као и етичке норме које се односе на новинаре, да би се у завршном делу рада компаративном анализом Закона о јавном информисању и медијима и Кодекса новинара Србије указало на подударна правних и етичких норми у два најбитнија акта из ових области, али исто тако и на извесне разлике које се могу уочити између њих.</p>	M24
2	<p>Blagojević, Andrej (2020). The Development of Rights of Electronic Media Through the Development of Copyright Laws in Serbia, <i>Facta Universitatis: Series - Law and Politics</i>, Vol. 18, No 3, pp. 213 – 224. Nis: University of Nis.</p> <p>У овом се раду приказује развој националних законских аката о ауторском и сродним правима, са фокусом на норме ауторског права које су директно повезане са електронским медијима. Рад пружа хронолошки преглед и врши нормативну анализу свих до сада усвојених законских прописа о ауторском и сродним правима, почев од Закона о ауторским правима Краљевине Југославије из 1929. године до тренутно актуелног Закона о ауторском и сродним правима Републике Србије из 2009. године. Циљ рада је да изврши детаљнију систематизацију ауторскоправних норми које се директно односе на радио и телевизију као електронске медије.</p>	M53
3	<p>Blagojevic, A. (2017). Some New Media Regulations in the Republic of Serbia Leading Towards a Democratic Society. In: <i>Knowledge in Practice, XV Scientific Conference Journal</i>, 20(3), pp 1357 – 1363. Skopje: Institute of Knowledge Management.</p> <p>Циљ овог рада је да дефинише и ближе објасни прописе који се, како непосредно, тако и посредно односе на област медија у Србији. Поступак примењен у раду састоји се у представљању и анализи најважнијих закона из ове области, тј. сета кровних медијских закона донетих 2014. године: Закона о јавном информисању и медијима, Закона о електронским медијима, и Закона о јавним медијским сервисима. Поред анализе ових основних закона, рад се дотиче и наглашава значај и оних закона који не спадају у ове основне медијске законе, али посредно утичу на медијску сферу, као што су закони који се односе на оглашавање, приступ информацијама од јавног значаја, ауторска права, заштиту од дискриминације, казнене одредбе које су значајне за медије, као и других правних прописа.</p>	M33

НАПОМЕНА: уколико је кандидат објавио више од 3 рада, додати нове редове у овај део документа

ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ЗА ОДБРАНУ ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Кандидат испуњава услове за оцену и одбрану докторске дисертације који су предвиђени Законом о високом образовању, Статутом Универзитета и Статутом Факултета.	<u>ДА</u>	НЕ
Кандидат Андреј Благојевић окончао је рад на изради докторске дисертације у складу са Законом о високом образовању и пратећом нормативом и тиме испунио све законске услове за јавну одбрану дисертације.		

ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА ДОКТОРСКЕ ДИСЕРТАЦИЈЕ

Кратак опис појединих делова дисертације (до 500 речи)

Дисертација се састоји из увода, пет глава, од којих су две теоријског, а три истраживачког карактера, као и закључних разматрања. У првој глави дисертације, *Слобода изражавања и медији*, разматрају се два уско повезана појма, појам слободе изражавања као људско право и појам медија, односно, слобода медија, а како су они предуслов за функционисање јавних медијских сервиса, то њихова анализа чини основу за разумевање концепта јавног медијског сервиса. У овој глави дефинише се право на слободу изражавања и даје историјски приказ његовог развоја, као и одређење у међународним документима и документима Републике Србије, да би се затим дефинисао појам медија, приказала њихова кратка историја, навеле врсте медија и разматрале функције и улоге медија у савременом друштву, као и начин на који се појам медија сагледава у законодавству Републике Србије. На крају ове главе дефинише се медијско право и предмет његовог проучавања. У другој глави дисертације, *Јавни медијски сервис: теоријско одређење*, детаљно се анализира настанак и развој јавног медијског сервиса, његова улога и значај, разматра се као врста јавне службе у функцији остваривања јавног интереса и упоређује са осталим електронским медијима. Након представљања типова јавног медијског сервиса који су настали на тлу Европе услед различитих друштвено-политичких околности и навођења примера за сваки од наведених типова, следи кратак приказ начина финансирања јавних медијских сервиса, релевантан за остваривање њихове слободе и независности. Трећа глава дисертације, насловљена *Развој правног уређења електронских*

медија, резултат је истраживања на пољу правног уређења електронских медија из перспективе њиховог историјског развоја, те се најпре, хронолошким редом, анализирају најзначајнија правна документа у вези са електронским медијима на нивоу Европске уније и Савета Европе, а затим разматрају најважнији правни прописи од самог настанка радиодифузије на нашим просторима, почевши од 1924. године, па до законских прописа СРЈ, са фокусом на анализу Закона о радио-телевизији из 1991. године, Закона о радиодифузији из 2002. године и Закона о електронским медијима из 2014. године.. Циљ ове главе је да се сагледа шири правни оквир уређења електронских медија, па тиме и јавног медијског сервиса као врсте електронског медија, да би се, потом, правно уређење јавних медијских сервиса могло разматрати из перспективе упоредног права. Четврта глава, *Јавни медијски сервиси у упоредном праву*, анализира, најпре, правно уређење и начин финансирања британског *BBC*-а и америчког *PBS*-а, као представнике два модела јавних сервиса, да би се након тога пажња посветила анализи правних докумената Европске уније и Савета Европе који се непосредно односе на јавне медијске сервисе. Затим се даје се приказ правног уређења највећих јавних медијских сервиса међу државама чланицама Европске Уније (Савезне Републике Немачке, Републике Француске и Републике Италије), као и јавних медијских сервиса Канаде, Јапана и Аустралије. Пета глава, *Правно уређење јавних медијских сервиса у домаћем законодавству*, најпре детаљно анализира јавни медијски сервис Републике Србије кроз све важније правне прописе који прате његов развојни пут, почевши од оснивања Радио Београда, па све до демократских промена 2000. године и важећих медијских закона из 2014. године. Посебна пажња је посвећена позитивноправном дефинисању и правном статусу јавних медијских сервиса код нас, тј. Радио телевизији Србије и Радио телевизији Војводине. На крају ове главе представљене су мере за постизање циљева развоја јавних медијских сервиса, чиме се заокружују разматрања јавног медијског сервиса из перспективе његовог правног уређења. У Закључку дисертације сумирају се запажања на основу анализе дате проблематике и дају сугестије у вези са остваривањем институционалне, функционалне и финансијске независности јавног медијског сервиса и истиче да је за унапређење јавног медијског сервиса неопходно подстицати транспарентност његовог рада, чиме би се омогућило да он у потпуности оствари своју важну улогу у демократском друштву.

ВРЕДНОВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ДОКТОРСKE ДИСЕРТАЦИЈЕ

Ниво остваривања постављених циљева из пријаве докторске дисертације (до 200 речи)

У анализираној докторској дисертацији остварени су сви циљеви постављени пријавом докторске дисертације, применом одговарајућих истраживачких метода и поступака. Општи циљ дисертације који се односи на анализу правног уређења јавних медијских сервиса, остварен је применом, пре свега, нормативног, историјско-правног и упоредно-правног метода истраживања, чиме су свеобухватно приказани јавни медијски сервиси кроз њихов појам, организацију и функционисање. У дисертацији је извршена детаљна анализа јавних медијских сервиса као врсте електронских медија, како са становишта националног законодавства, тако и у упоредном праву. Овакав приступ је омогућио да се на адекватан начин изврши компарација јавног медијског сервиса у Републици Србији са значајним јавним сервисима у Европи и свету и укаже на његове предности и недостатке, што је такође био задатак постављен у пријави докторске дисертације. Истраживање спроведено за потребе ове дисертације засновано је претежно на коришћењу примарних правних извора који се односе на јавни медијски сервис као врсте пружаоца медијских услуга. Ова анализа обухвата развој међународних извора права, пре свега правних прописа Европске уније и докумената Савета Европе, као и домаћих извора права, које чине правни прописи Републике Србије.

Вредновање значаја и научног доприноса резултата дисертације (до 200 речи)

Значај и научни допринос дисертације огледа се, пре свега, у томе што је тема дисертације једна од првих у Републици Србији из области Медијског права, као једне од новијих правних наука, а у исто време и прва тема која са правног становишта истражује јавне медијске сервисе као најзначајније медије у демократски развијеном друштву. Кандидат је за потребе истраживања користио бројне правне прописе и друге правне документе, како националне, тако и акте ван наше земље. На основу анализе свих ових правних докумената и коришћењем упоредноправног метода, кандидат је успешно представио правно уређење јавних медијских сервиса, а исто тако и електронских медија уопште, и на основу тога своје резултате представио упоређујући јавни медијски сервис Републике Србије са најзначајнијим европским, али и светским јавним сервисима. Такође, користећи историјско-правни метод, кандидат је представио и развој електронских медија и конкретно јавних медијских сервиса кроз законске и друге прописе који их правно уређују. Резултати добијени из ове дисертације послужиће за потпуније разумевање ове материје и употпуњавање сазнања у овој области. Допринос ове дисертације огледа се у томе је што ће научна сазнања проистекла на основу спроведеног истраживања пружити нови увид у дату проблематику и учинити је видљивом и доступном не само академској заједници, већ и онима који се у пракси баве правним аспектом медија, те се практични карактер ове дисертације може издвојити као њена посебна вредност.

Оцена самосталности научног рада кандидата (до 100 речи)

Кандидат Андреј Благојевић је у потпуности самостално поставио предмет и циљ истраживања и ова докторска дисертација представља резултат самосталног истраживања кандидата, што се може уочити на основу методолошког приступа истраживању и извођењу сопствених систематизованих закључака и сугестија које се односе на унапређење функционисања јавних медијских сервиса у Републици Србији. Приликом израде дисертације, кандидат је користио релевантну литературу и јасно назначио све изворе које је користио за потребе њене израде, што укључује разноврсне теоријске радове других аутора, као и правне прописе који су коришћени за потребе истраживања.

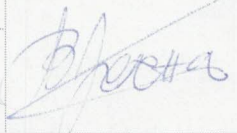

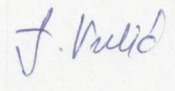
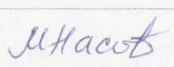
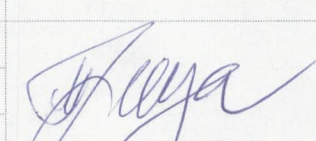
ЗАКЉУЧАК (до 100 речи)

Докторска дисертација кандидата Андреја Благојевића резултат је обраде теме која до сада није била предмет истраживања у правним наукама у овој форми, и ову дисертацију сврстава у малобројне дисертације из области Медијског права. Комисија сматра да је кандидат одговорио на све задатке постављене у пријави дисертације и самој дисертацији, да се ради о оригиналном и самосталном раду кандидата, и да ова дисертација представља значајан допринос науци јавног права, а изузетан допринос науци медијског права. На основу свега наведеног, Комисија даје позитивну оцену докторске дисертације под називом „Правно уређење јавних медијских сервиса“ и предлаже Научно-наставном већу Правног факултета Универзитета у Нишу да овај извештај усвоји и одобри јавну одбрану докторске дисертације.

КОМИСИЈА

Број одлуке ННВ о именовану Комисије 8/18-01-001/21-029

Датум именовања Комисије 10. 02. 2021.

Р. бр.	Име и презиме, звање		Потпис
1.	Др Јелена Вучковић, ванредни професор	председник	
	Уставноправна област	Правни факултет, Универзитет у Крагујевцу	
	(Ужа научна област)	(Установа у којој је запослен)	
2.	Др Дејан Вучетић, ванредни професор	ментор, члан	
	Јавноправна област	Правни факултет, Универзитет у Нишу	
	(Ужа научна област)	(Установа у којој је запослен)	
3.	Др Татјана Вулић, редовни професор	члан	
	Комуникологија, језик и студије медија	Филозофски факултет, Универзитет у Нишу	
	(Ужа научна област)	(Установа у којој је запослен)	
4.	Др Маја Настић, ванредни професор	члан	
	Јавноправна област	Правни факултет, Универзитет у Нишу	
	(Ужа научна област)	(Установа у којој је запослен)	
5.	Др Милош Прица, доцент	члан	
	Јавноправна област	Правни факултет, Универзитет у Нишу	
	(Ужа научна област)	(Установа у којој је запослен)	

Датум и место:

Ниш, фебруар 2021.